

Bárbara Barradas

www.smart.proart.art/artista/barbara-barradas

Voz – tipo: Lírica- Coloratura Soprano

E-mail: barbara.barradas@gmail.com / smart@proart.art

Facebook: <https://www.facebook.com/barbarabarradas.soprano>

Instagram: [barbara.barradas.soprano](https://www.instagram.com/barbara.barradas.soprano)

Contactos: +351 916302988



Compromissos futuros:

- Tour de Concertos em Portugal com Allurement Trio
- **Corina**- *A Viagem a Reims* – Rossini – CCB Lisboa
- **Tremor** - Nuno Côrte-Real- Concerto com a Orquestra Sinfónica Portuguesa no Mosteiro dos Jerónimos- Lisboa

Funções:

- **Lucia** – *Lucia di Lammermoor* – Donizetti – Festival Oper im Berg – Salzburgo
- **Lucia** – *Lucia di Lammermoor* – Donizetti – De Nederlandse Opera (ENOA workshop)- Amsterdão
- **Bruna** - Estreia da nova ópera "Canção do Bandido"- Nuno Côrte-Real- TNSC/Teatro da Trindade- Lisboa
- **Gilda** - *Rigoletto* - Verdi- Vivenda em Canto- Londres
- **Musetta** - *La Bohème*- Puccini- Teatro Nacional de São Carlos
- **Ninfa da Água** - *Russalka*- Dvorak- TNSC
- **Fogo e Rouxinol** - *A Criança e os Feitiços* - Ravel- Teatro Nacional de São Carlos- Lisboa
- **Ines di Castro**- Inês de Castro- Giuseppe Giordani- Festival de Música de Alcobça (Portugal)
- **Gilda** - *Rigoletto* - Verdi, Festival de Ópera de Óbidos (Portugal)
- **Gilda** – Projeto Victor Hugo – Flandres Operastudio – diretor Vicent Van den Elshout.
- **Rainha da Noite** - Mozart Project – Flandres Operastudio – realizador Helen Suyderhoud
- **Nice 1** - *Peter Grimes* - B. Britten- Teatro Nacional de São Carlos- Lisboa
- Interpretação e gravação do papel **Ines di Castro**- *Ines di Castro* de Giuseppe Giordani no *Festival de música de Alcobça* (Portugal) com a Orquestra Sinfónica Portuguesa (OSP) e o maestro João Paulo Santos
- **La Fée** - *Cendrillon* - Pauline Viardot- Teatro Nacional de São Carlos- Lisboa
- **Amore** - Serenata "L'Endimione"- N. Jommelli- Massimo Mazzeo (maestro)- Divino Sospiro Orchestra

- **Susanna** - *Le Nozze di Figaro* – Mozart- Fundação Calouste Gulbenkian – (projeto ENOA) – Maestro- Paul McCreech
- **Barbarina** – *Le Nozze di Figaro* – Mozart – Temporada 2014-15 da Fundação Calouste Gulbenkian – Lisboa – Paul McCreech (maestro)
- **Lady Macbeth** – *Macbeth - Verdi* - Teatro Nacional de São Carlos – Lisboa
- **Andromede**- *Perceu* by João Sousa Carvalho- *Divino Sospiro* - Palácio Nacional de Queluz- Lisboa
- **Delia** – *A Viagem a Reims* – Rossini – Teatro Nacional de São Carlos – Lisboa
- **Branca** – *Tição Negro* – Augusto Machado- Teatro Aberto- Lisboa
- **Frasquita** – *Carmen* – Bizet – Woodhouse Summer Opera Festival – Reino Unido
- **Princesa** – *Gato de Botas* – Xavier Montsalvatge – Teatro Nacional de São Carlos- Lisboa
- **Donna Anna** – *Don Giovanni* – Mozart – Festival de Artes do Zêzere- Portugal • **Lucia** - capa – *Lucia di Lammermoor* – Donizetti, *Opera Holland Park*
- **Emmie** – capa -- *Albert Herring* por Britten, G.S.M.D.
- **Maria** (2008/09)- *West Side Story* - Bernstein, Teatro Politeama- Lisboa
- **Belinda** (2006)- *Dido e Eneias* por Purcell, G.S.M.D.
- **Zerlina** (2006) - projeto *Ma guarda il Catalogo! Então você vai entender!*- música de Mozart, E.M.C.N. – Lisboa

Compromissos anteriores:

- Concerto final dos **Dias da Música no CCB 2019**
- Concerto em Tributo a Mariella Devia organizado pela ArtAllurement e Cistermusica 2021, na presença da maior Mariella Devia.
- CD Concerto de estreia- TREMOR de Nuno Côrte-Real e Pedro Mexia na Culturgest em Lisboa- 2021
- Concerto de Ano Novo com Suspiro Divino e ainda F.C.Gulbenkian- Soprano solo em Te Deum por Francisco António de Almeida
- **Gravação de "As Sete Palavras de Cristo na Cruz", de Garcia Fajer, com Massimo Mazzeo (maestro)- Orquestra Divino Sospiro**
- **Concerto e Gravação de "Stabat Mater" de Joaquim dos Santos com Massimo Mazzeo (maestro)- Orquestra Divino Sospiro**
- **Cantor convidado para o Concerto de Fim de Temporada 2015/16 com a Orquestra F. C. Gulbenkian - Salão Nobre da Fundação Calouste Gulbenkian - Lisboa-**
- **Cantor convidado com a Orquestra F. C. Gulbenkian - Festival de Música de Almada – Lisboa**
- Soprano solo em **Midsummer Night's Dream** - Mendelssohn- *MPMP Ensemble* - Sintra
- Soprano solo **no Requiem de Mozart - Orquestra F.C. Gulbenkian- Lisboa**
- Concerto no **Museu de Arte Antiga** de Lisboa com o Maestro João Paulo Santos- **TNSC**
- Concerto com o ensemble *Divino Sospiro* - Lisboa
- Concerto com o Maestro João Paulo Santos (TNSC)- Palácio da Pena- Portugal
- Concerto "Modinhas do séc. XVIII. XIX" com Flávia Castro (harpicord)
- **Cantor convidado**, em representação da nova geração de cantores portugueses, na *Gala da Ópera dos 70 anos de Carlos Guilherme* (Grande Tenor Português) – Teatro Luísa Todì – Orquestra Metropolitana de Lisboa (João Paulo Santos- Maestro) – Lisboa

- **Concerto com Classical Kick's** para Merriot Hotels- Veneza- Itália
- **Galas de Ópera:** Teatro Tivoli- A Orquestra da cidade (Nuno de Sá- Maestro) – Lisboa; Orquestra do Centro Cultural de Belém Algarve (Rui Pinheiro- Maestro) – Lisboa; St. James Theatre – Classical Kick's – Londres; com Carlos Cardoso (tenor) e Maestro João Paulo Santos – Teatro Luísa Todì – Portugal; **com a Orquestra do Centro- Portugal**
- Concerto nos **Dias da Música no CCB** – "*De Gounod a Messiaen-100 anos de Mélodie*" - Lisboa
- **Gala de Ópera de Ano Novo**- Teatro Nacional de São Carlos – Lisboa
- **Solist Soprano na Verdi Gala** – Teatro Nacional de São Carlos – Lisboa
- Inauguração da Sala de Concertos do Palácio da Pena em Sintra – Lisboa
- Concerto no Teatr Wielki- *ENOA workshop de Canto e Atuação* - com Andrzej Dobber and Aldona Farrugia
- *Concertos com o Maestro João Paulo Santos no Teatro Nacional de São Carlos*
- **Soprano I- Missa em Dó menor** – Mozart- Christchurch – Reino Unido
- **Kiks Clássicos** – Noites Clássicas no mundialmente famoso Jazz Club – Ronnie Scott's (Londres) e no Henley Festival – Reino Unido
- Concerto de Lieder com **Graham Jonhson** (Piano) no Flandres Operastudio (2010) e Opera Gala – Clonter Opera – Reino Unido
- Concerto- **De Singel** em Antuérpia com a Orquestra *Jeugd en Muziek* – maestro Ivo Venkov • Concerto Final do Festival de Ópera de Óbidos – em Portugal com a Orquestra do Algarve, maestro Osvaldo Ferreira

Formação:

- No momento atual ela faz seu aperfeiçoamento vocal com a grande **Mariella Devia**
- 2011/12 – Wales International Academy of Voice (Part-time) dirigido por **Dennis O'Neill** e patrocinado por **Dame Kiri Te Kanawa**
- 2010/11 – **Flandres Operastudio** – Bélgica
- julho 2010 – **MMus Guildhall Artists- curso de formação vocal**, Guildhall School of Music e Drama 2006-2009 – BMus Cantando Course, Guildhall Escola de Música e Drama com Distinção
- Coaching vocal com a Professora Lúcia Lemos em Portugal e Paula Anglin in London.
- 2003-2005 – Concluiu o 2º ano do Curso de *Design* na Universidade de Belas Artes em Lisboa 1994-2006 – Conservatório Nacional de Música de Lisboa (Piano – 7 anos; Cantar – 3 anos)
- **Royal Academy of Dance** - 8 anos de ballet – com Distinção
- A" nível avançado (curso de Artes) com 18 (0-20)

Masterclasses:

Tom Krause (ENOA); Andrzej Dobber (ENOA); Dama Kiri Te Kanawa; Ann Murray; Dennis O'Neill; Graham Johnson; Yvonne Minton; Sara Walker; Mara Zampieri; Walter Moore; Maestro Paolo Olmi; Pamela Bullock; Pedro Robinson; Graham Clark; António Legge; Nelly Miricioui; Claudio Desideri, Mariella Devia.

Prémios:

- 2005 – **Prémio Bocage** – Concurso de Canto Lírico Luisa Todt

2006/2009 – Bolseira- Fundação Calouste Gulbenkian

2006/2008 – Bolsista- Prémio Vasconcellos (GSMD)

2009/2010 – Bolseira- City of London Corporation

2009 – **2º Prémio** no Guildhall Aria Award Competition

2010 – **Prémio do Público** no 4º Concurso de Canto Lírico da Fundação Rotária Portuguesa

2010 – **3º Prémio** no Concurso Internacional de Ópera do Rotary, no Teatro Nacional São Carlos, Lisboa 2011 – **3º**

Prémio, Prémio da Canção e ainda **Prémio do Público** no 5º Concurso de Canto Lírico da Fundação Rotária

2012 – Foi escolhida para competir na final da competição Leyla Gencer

2013 – **1º Prémio** e **Prémio do Público** no 7º Concurso de Canto Lírico da Fundação Rotária no CCB de Lisboa

2013 – **Prémio Donizetti** (Desempenho como **Lúcia** – *Lucia de Lammermoor* – Donizetti) – Grandes Vozes em Salzburgo

2013 – **1º Prémio** em *Concurso Jovens Clássicos* e Fórum Luísa Todt – Portugal

Idiomas:

- **Português** (Língua materna)
- **Inglês** (Fluente)
- **Francês** (Nível Médio- Nível Fonético Avançado)
- **Italiano** (Fluente)
- **Alemão** (Nível Iniciante- Nível Avançado de Fonética)
- **Russo** (leitor fonético)
- **Espanhol** (fluyente)