

Luis Miguel Macedo, nasceu a 17 de julho de 1994, no Porto, em berço de músicos: é neto do Trompetista, Maestro e Professor José Macedo e filho do Maestro, Mestre, Percussionista e compositor Luis Fernando Costa Macedo.

Iniciou os seus estudos musicais com o professor José Fernando. Em 2004 ingressou no Conservatório de Música do Porto tendo como primeiro professor o trompetista Francisco Silva sendo, desde 2005, aluno do professor Manuel Luis Azevedo.

Em 2010 participou na Masterclasse do professor Pierre Dutot e, nesse mesmo ano, ingressou na Orquestra de Jazz do Conservatório de Música do Porto. Com esta orquestra atuou por duas vezes no Centro Cultural de Belém, no Casino de Espinho e no programa da RTP "Verão Total". Também com a Orquestra de Jazz do CMP gravou para a Antena 2.

Apresentou-se como baterista com a BigBand La Belle Epoque, com a qual gravou um CD. Fez parte da Orquestra da Praça da Alegria, em dois programas especiais: "Gala Final Dança na Praça".

Participou no estágio da Academia de Espinho onde foi 1º trompete da orquestra de sopros (dirigida pelo Maestro Fernando Marinho) e da Orquestra Sinfónica (dirigida pelo Maestro Roberto Valdês). Foi trompetista na Banda Musical de Melres e professor de trompete na Academia da mesma. Ingressou em 2012 na ESMAE na vertente trompete jazz. Foi lead trumpet da Orquestra de Jazz do CMP e da ESMAE BigBand. Gravou o álbum de "Os Azeitonas" intitulado de "Pander". Em 2017 foi nomeado para ser leadtrumpet da BigBand das Escolas Superiores Nacionais no Festival S. Luiz em Lisboa. Participou várias vezes no Festival Guimarães Jazz sendo que em 2019 foi convidado para lead trumpet do ensemble do canadiano Andrew Rathbun (Andrew Rathbun Large Ensemble - Atwood Suite). Participou em outros festivais tais como MUSA Cascais, Festival Porta-Jazz, European Jazz Conference, EDP Live Bands, MEO Marés Vivas, Festival do Crato, Caldas Nice Jazz, entre outros, tendo partilhado o palco com vários nomes do Jazz como Seamus Blake, Nils Wogram, Andrew Rathbun, Dana Hall, John O'Gallagher, Peter Evans, Dave Douglas, Tim Hagans, Clark Sommers, Scott Cowan, Aubrey Johnson, Maria João, Kiko Freitas, Lluc Casares, Mário Costa, Julian Argüelles entre outros.

Participou várias vezes no Festival Guimarães Jazz sendo que em 2019 foi convidado para lead trumpet do ensemble do canadiano Andrew Rathbun (Andrew Rathbun Large Ensemble - Atwood Suite). Participou em outros festivais tais como MUSA Cascais, Festival Porta-Jazz, European Jazz Conference, EDP Live Bands, MEO Marés Vivas, Festival do Crato, Caldas Nice Jazz, entre outros, tendo partilhado o palco com vários nomes do Jazz como Seamus Blake, Nils Wogram, Andrew Rathbun, Dana Hall, John O'Gallagher, Peter Evans, Dave Douglas, Tim Hagans, Clark Sommers, Scott Cowan, Aubrey Johnson, Maria João, Kurt Rosenwinkel, Kiko Freitas, Lluc Casares, Mario Costa, Julian Argüelles entre outros. Trabalhou também com artistas portugueses como Tiago Nacarato, César Mourão, Lisbon Film Orchestra, Radio Comercial, entre outros.

Gravou vários discos ao serviço da Orquestra Jazz de Matosinhos e vários com outros projetos.

Atualmente é referencia Portuguesa de Lead Trumpet tendo sido convidado em novembro de 2021 para atuar com a prestigiada orquestra de jazz da Radio Frankfurt - hR BigBand (Frankfurt Radio BigBand) - no papel de lead trumpet com Melissa Aldana e Jim McNeely. É lead trumpet da Orquestra Jazz de Matosinhos. É artista sE Electronics, Yamaha Musica Global, Denis Wick Products e colabora com várias marcas (Meinl Iberica, Faina Drums, etc)