

GERARDO RODRIGUES

Estudou Piano e Composição no Conservatório de Música de Torres Vedras.

Leccionou em Escolas Públicas e Privadas por vários anos.

Seu vasto currículo inclui direção musical, músico, compositor e produtor.

Em 2000, participou, como compositor e orquestrador, do 36º Festival RTP da Canção, tendo vencido o concurso, com a canção "Sonhos Mágicos", interpretada pela "Liana".

Acompanhou, como músico e diretor musical, vários artistas portugueses.

Produziu e gravou álbuns para vários artistas nacionais.

Em 2011, é convidado a ingressar na Academia de Música Stella Maris - Peniche, onde é Professor de Piano e Diretor Pedagógico.

Em 2020, o confinamento, devido ao vírus Covid-19, permitiu que ele reunísse várias de suas Improvisações ao Piano, guardadas, para seu primeiro álbum a solo, intitulado "Improvisos", lançado em Julho de 2020.

O seu segundo trabalho de originais, "Estado de Alma", foi lançado em Setembro de 2021.

Em Fevereiro de 2022, foi distinguido, pelo Rotary Clube de Peniche, como "Profissional do Ano 2022", pelo trabalho desenvolvido na comunidade na última década e pelos dois álbuns lançados em 2020 e 2021.

O seu terceiro registo de originais "Night&Day", saiu em setembro de 2024.

Desde o lançamento dos seus álbuns, em 2020, já deu mais de 100 Concertos em nome próprio, em Portugal e no Estrangeiro.

Em Agosto de 2022, o seu Concerto foi integralmente transmitido na RTP1.

A transparência e genuinidade das suas composições são já a sua impressão digital, apresentando-se como a história das suas próprias emoções, exploradas num momento em que o Gerardo redefiniu o seu caminho, os seus objetivos e prioridades.

Esta é uma viagem de autodescoberta. A pandemia trouxe-nos tempo que nunca soubemos ter, obrigou-nos a parar e a viver com o que tínhamos à nossa volta, provavelmente sem que nunca antes tivéssemos abrandado para o observar como devíamos.

Durante o confinamento, Gerardo, finalmente tinha tempo, muito tempo, e viajou em si mesmo. Sentou-se ao piano e começou a traduzir os seus sentimentos em pautas, tudo o que a alma dele gritava e queria transmitir ao mundo, agora fechado e incerto – os seus estados de alma.

Depois de "Improvisos" em 2020, "Estado de Alma" em 2021, agora "Night&Day" em 2024 ainda vai mais além nas emoções. Um Concerto, acompanhado com o seu ensemble, 90 minutos de uma tempestade de emoções, ou simplesmente ao Piano, com as emoções da forma mais crua e natural possível, como os temas foram criados.

No género New-Age, Neo-Classical, Modern-.Classical, tem encantado todas as salas por onde se apresenta, pela sua simplicidade e emotividade.

