

Margarida Simões – Soprano



Margarida Simões, natural de Lisboa, iniciou os seus estudos musicais na Escola de Música da Orquestra Metropolitana com violino. Estudou Canto na Escola de Música do Conservatório Nacional com Ana Paula Russo e, mais tarde, concluiu a Licenciatura em Música, variante de Canto, na Escola Superior de Música de Lisboa sob a orientação de Armando Possante. Em 2024 iniciou os seus estudos de Mestrado em Ensino da Música.

Frequentou ainda *masterclasses* e aulas privadas com os artistas de renome Sandra Medeiros, Susan Waters, João Paulo Santos, Lucia Mazzaria, Siphive McKenzie, Elena Valdelomar, James Newby e Ana Quintans.

Das suas apresentações destacam-se os papéis de Venus da ópera *Venus and Adonis* de J. Blow, de Hänsel da ópera *Hänsel und Gretel* de E. Humperdinck, de Rapaz de Bronze da ópera *O Rapaz de Bronze* de Nuno Côrte-Real e de Bastienne da ópera *Bastien und Bastienne* de Mozart. Outros trabalhos a solo incluem o ciclo de canções *Frauenliebe und -Leben* de Schumann, a obra *Ah! Perfido* de Beethoven, a cantata *Tra le Fiamme* de G.F. Handel, as Missas *Brevis* KV192 e KV194 e o *Requiem* de Mozart, o *Gloria* RV 589 de Vivaldi, o *Te Deum* e a *Missa em Sib* de Marcos Portugal, o *Magnificat* de Bach, o *Stabat Mater* de Pergolesi e o *Te Deum* de Dvořák. Interpreta ainda modinhas luso-brasileiras como membro do grupo *Cantos do Sabiá* em diversos eventos de recriação histórica.

Em 2023 conquistou o 3.º prémio do Concurso de canto para Jovens Interpretes José Augusto Alegria (8ª edição), tendo-se apresentado no Teatro Garcia Resende (Évora) no respetivo Concerto dos Laureados.

Tem-se apresentado com vários grupos corais com os quais canta frequentemente a solo, mais notavelmente o Ensemble São Tomás de Aquino e, no passado, o Coro de Câmara de Lisboa, dirigido por Teresita Gutierrez Marques. Com estes grupos atuou em Portugal, França, Malásia, Singapura, Indonésia e China. O seu repertório abrange diversos períodos musicais: do Renascimento à atualidade. Em 2017, integrou o Festival *ZêzereArts*.

Em 2024 apresentou-se num concerto Antena 2, transmitido ao vivo, com um programa de música antiga para voz solista e tiorba, intitulado *Udite Amanti*.

Leciona, desde 2023, Técnica Vocal na Paróquia São Tomás de Aquino. Paralelamente, exerce a profissão de Médica Dentista desde 2014.